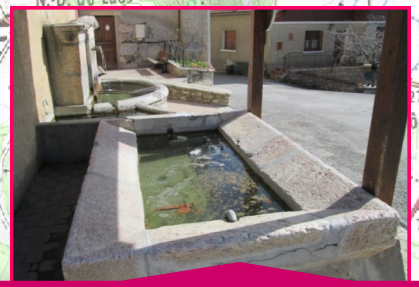
1. LE PRESSOIR A RAISIN

C'est un vieux pressoir qui maintenant ne fonctionne plus mais qui est particulièrement bien conservé. On peut le voir en contrebas de l'église. Il est fait de bois et de métal. Autrefois, on l'utilisait pour faire du vin pour la famille, à partir des fruits des pieds de vigne que l'on possédait.

2. L'ANCIEN FOUR A PAIN

C'est un vieux four banal qui a été rénové dans les années 1800. Il servait aux habitants du village qui cuisaient, ensemble, pains et tartes. On lui redonne encore toute sa chaleur en le rallumant deux fois dans l'année, pour la fête du pain et la fête du village, où l'on mange de délicieuses pizzas.



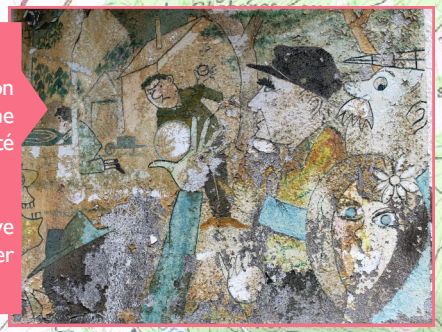
3. LE LAVOIR DE LA PLACE

Il était utilisé autrefois pour laver le linge de la famille et pour faire la vaisselle. Il a été rénové en 1855 et contient depuis trois bassins pour les différentes phases de lavage et de rinçage.
On devine encore la trace du temps laissée par des seaux d'eau qui ont fini par tordre le métal sous la sortie d'eau.

4. LA FRESQUE

Sur le mur de cette maison qui était une taverne autrefois, une fresque a été réalisée.

C'est une peinture naïve que l'on pourrait nommer « la partie de boules» .



7. POIGNARDS ET TOMBES CELTES

Trois poignards et une hache celtes de l'époque du Bronze ancien, ont été déterrés au lieu-dit « les Taburles ». Une nécropole a dévoilé une tombe de l'âge de fer où se trouvaient un couteau et un vase en bronze.
Une autre tombe contenait une épée de 75 cm de longueur avec une bouterolle en bronze. Tous ces objets sont au musée départemental à Gap dans la collection «archéologie».

5. LA VUE PANORAMIQUE

Pour avoir une formidable vue, il faut aller tout en haut du village, au sommet de la colline, là, où se trouvait l'emplacement de l'ancien château.

Le châtelain avait choisi cet emplacement par stratégie, pour voir s'approcher l'ennemi. Maintenant, sur les fondations principales du château, se trouve le cimetière.

6. LA CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA PITIÉ

Le 26 juillet 1500, l'archevêque de Gap autorisait le seigneur d'Avançon, Lantelme de Saint-Marcel, à faire célébrer la messe à la chapelle qu'il venait de faire construire. Elle fut consacrée à Notre Dame de Pitié. Ce nom s'explique par les dures épreuves que subissait alors la population : épidémies, famines, inondations.

Une partie de la famille de Théophile Gauthier, un écrivain du XIXème siècle est originaire d'Avançon, ses ancêtres sont enterrés ici.

8. GYPSE et SCHISTE BITUMEUX

Dans la vallée, se trouvaient des petites fabriques de plâtre et d'huile minérales. Le lieu-dit « Chaussenoires » fait référence au schiste bitumeux, roche dont on tirait du bitume et des huiles pour s'éclairer.
Le plâtre était exploité à partir du gypse qui est une roche calcaire tendre. Entre les deux guerres, l'industrie du plâtre apparaît sur la commune, et le plâtre d'Avançon était considéré, comme le deuxième de France par sa qualité.

Le secret des linteaux

Les linteaux de l'église Saint-Gervais sont mystérieux. Celui de l'entrée principale est en pierre blanche sur laquelle on devine des symboles historiques : fleur de lys, dauphin…

Nous sommes dans le Dauphiné qui s'étendait sur les actuels départements de l'Isère, de la Drôme et des Hautes-Alpes. Cette ancienne province royale administrée par le fils du roi a existé depuis le XI siècle jusqu'à la Révolution Française. En 1100, Avançon était déjà signalé sous le nom de Castrum Avançu, il y avait donc une fortification qui s'est modifiée au fil des siècles, en 1812 le château d'Avançon était encore debout.

Il avait une forme rectangulaire avec quatre tours rondes et il était entouré d'un fossé sur le côté Nord.

De cet ancien château seigneurial, on ne voit plus aujourd'hui que la ruine d'une muraille qui réunissait deux tours.

Côté sud de l'église, au dessus d'une petite porte latérale, se trouve un linteau daté de 1563 où sont sculptés des anges.

Cette date correspond peut-être à la construction de l'église… mais aussi à la vie de dans ces années-là de Guillaume d'Avançon né ici en 1535 et qui sera nommé archevêque d'Embrun. Le Dauphiné est alors déchiré par les guerres de religions entre catholiques et protestants, Guillaume combat Lesdiguières, le chef des protestants.

Cette date de 1563 inscrite sur le linteau correspond à la fin d'une grande réunion d'archevêques avec le Pape (le concile de Trente).

Au cours de ce concile, auquel Guillaume d'Avançon a participé, il a été décidé un certain nombre de règles pour mettre fin aux abus graves qui avaient contribué au développement du protestantisme.

Association Départementale HAUTES-ALPES

AD 05 OCCE AUTONOMES & SOLIDAIRES

Pédagogie coopérative

LES TRÉSORS DE MON VILLAGE,

UNE ACTION PÉDAGOGIQUE ADAPTÉE AU TERRITOIRE

Ce projet pédagogique a été réalisé en 2014/2015 par l'Office Central de la Coopération à l'École des Hautes-Alpes, pour les classes de la Communauté de Communes de la Vallée de l'Avance, de Tallard et Romette.

Cette action culturelle unique a permis à plus de 300 écoliers de partir à la découverte du patrimoine de leur commune. Ils ont travaillé en groupes, effectué des recherches, rédigé des textes, photographié des lieux afin de faire connaître les « trésors de leurs villages » aux camarades d'autres communes, ainsi qu'à tous les habitants et visiteurs.

Les écoles de l'Avance inscrites : Avançon - La Bâtie-Neuve - La Bâtie-Vieille - Chorges - Montgardin - Saint-Étienne-Le-Laus - Valserres.

Les élèves du regroupement pédagogique d'Avançon, Saint-Étienne-Le-Laus et Valserres découvrent le lavoir avançonnais.

MERCI A TOUS LES ENFANTS ET ENSEIGNANTS POUR LE TRAVAIL ACCOMPLI !

REMERCIEMENTS :

L'Office Central de la Coopération à l'École des Hautes-Alpes pour leur accompagnement, l'organisation et la gestion du projet. Un grand merci !

Les intervenants : M. Laurent NICOLAS, Maire d'Avançon; Mme Chantal Espagne, Mme Maryse JULIEN, Mme Carole ROCHAS, l'architecte conseil du CAUE ainsi que les archives départementales pour leurs interventions chaleureuses auprès des enfants.

La communauté de communes de la Vallée de l'Avance pour le financement du projet, la conception et l'impression des brochures.

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA VALLÉE DE L'AVANCE

Les communes de la Vallée de l'Avance partenaires du projet : Avançon - La Bâtie -Neuve - La Bâtie-Vieille - Chorges - Montgardin - Saint-Étienne-Le-Laus - Valserres

AVANÇON

LES TRÉSORS DE MON VILLAGE

Commune de Avançon (05230)

Travaux de recherches, rédactions et photos réalisés par les élèves de CM1 - CM2 de Valérie LAUER du regroupement pédagogique d'Avançon, Saint-Étienne-Le-Laus et Valserres.